

15. Januar 2012 – Kalenderblatt

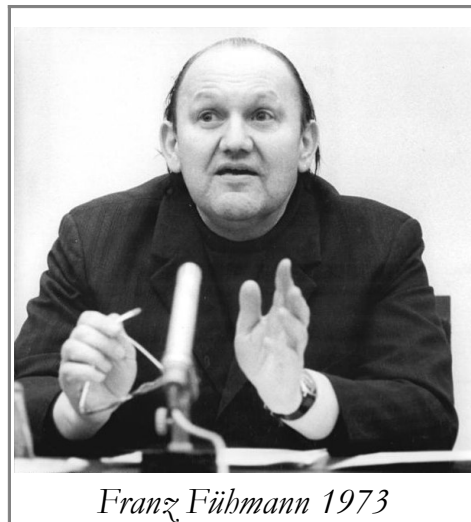
90. Geburtstag von Franz Fühmann

Deutscher Schriftsteller

* 15. Januar 1922 in Rochlitz an der Iser (ČSR)

† 8. Juli 1984 in Berlin

Sein Vater ist Apotheker und Inhaber einer kleinen pharmazeutischen Fabrik. Der Sohn wächst in einer Umgebung heran, die auf Konrad Henlein und seine Sudetendeutsche Partei hört, Adolf Hitler bewundert und auf die Vereinigung mit dem Deutschen Reich hofft. 1938, nach dem Einmarsch der Wehrmacht, wird Franz Fühmann Mitglied der Reiter-SA.



Als er 1941 sein Abitur gemacht hat, wird er zum Reichsarbeitsdienst eingezogen. Seine Einheit begleitet die kämpfenden Truppen während der ersten Monate des Überfalls auf die Sowjetunion. Nach einem Lazarettaufenthalt wird er zum Nachrichtensoldat der Luftwaffe ausgebildet und an verschiedenen Standorten in der Ukraine und Griechenland eingesetzt.

1945 gerät er in sowjetische Kriegsgefangenschaft. Zum ersten Mal hat er Zeit und Gelegenheit, die Bücher der Gegner des Nationalsozialismus zu lesen und über seine Kriegsjahre nachzudenken. 1946 schickt man ihn zur Antifa-Zentralschule Noginsk bei Moskau. Nach dem Ende des Kurses bleibt Franz Fühmann dort: er wird Assistent und zum Lehrer ausgebildet. Er erteilt selbst Unterricht, zuletzt in Ogre bei Riga. Im Dezember 1949 aus der Kriegsgefangenschaft entlassen, kommt er in die DDR, seitdem lebt er in Berlin und in Märkisch-Buchholz.

Anfang 1950 tritt er der National-Demokratischen Partei Deutschlands (NDPD) bei. Er wird Leiter der Hauptabteilung Kulturpolitik beim Parteivorstand der NDPD und Mitglied des Parteivorstandes. 1954/1955 machen zwei Veröffentlichungen seinen Namen bekannt: das Pamphlet »Die Literatur der Kesselrings« und die Erzählung »Kameraden«, die 1957 unter dem Titel »Betrogen bis zum jüngsten Tag« verfilmt wird. In dieser Zeit arbeitet Franz Fühmann an Vorschlägen für eine Weiterentwicklung der Kulturpolitik, die er im Parteivorstand zur Diskussion stellt. Sie finden keine Zustimmung.

1958 löst er sein Arbeitsverhältnis mit der NDPD. Als freier Schriftsteller führt er die Auseinandersetzung mit dem Faschismus und mit seinen eigenen Erinnerungen und Deutungen weiter. Er veröffentlicht die Erzählungen »Das Judenauto«, »Barlach in Güstrow« und »König Ödipus«.

Er schont den Leser nicht und nicht sich selbst. In seinem Tagebuch einer Ungarnreise notiert er: »Du hättest in Auschwitz vor der Gaskammer genau so funktioniert, wie Du in Charkow oder Athen hinter Deinem Fernschreiber funktioniert hast. Dazu warst du doch da ...«. (»Zweiundzwanzig Tage oder die Hälfte des Lebens« (1973), Seite 196).

Unter seinen Büchern für Kinder und Jugendliche sind die Nacherzählungen der Sagen des Altertums und des Mittelalters von besonderer Bedeutung: »Das hölzerne Pferd: die Sage vom Untergang Trojas und von den Irrfahrten des Odysseus«, »Shakespeare-Märchen«, »Das Nibelungenlied«, »Prometheus. Die Titanenschlacht«. Dieses Erbe der Menschheit – darin stimmt er mit Thomas Mann überein – darf nicht den Feinden der Menschheit überlassen werden.

Fühmanns Nacherzählungen können Lesern *aller* Altersgruppen einen Zugang zu überlieferten Quellen der Weltkulturen öffnen. Das gilt auch für sein 1978 veröffentlichtes Kinderbuch: »Die dampfenden Häuse der Pferde im Turm zu Babel«.

Franz Fühmann wurde 1961 in die Akademie der Künste berufen. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Heinrich-Mann-Preis (1956) und den Nationalpreis der DDR (1957 und 1974). 1976 protestierte er gemeinsam mit anderen namhaften Schriftstellern gegen die Ausbürgerung von Wolf Biermann. Er starb 1984 an einem Krebsleiden.

Foto: Commons:Bundesarchiv (Katscherowski)

Bücher von und über Franz Fühmann in der Peter-Weiss-Bibliothek

Erzählende Prosa

Barlach in Güstrow / Franz Fühmann. - 4. Aufl. - Leipzig: Philipp Reclam jun., 1988. - 98 S. - (*Reclams Universal-Bibliothek*; 487) K 911 Barlach

Die heute vierzig sind : eine Filmerzählung / Franz Fühmann. - 1. Aufl. - Berlin: Aufbau-Verlag, 1961. - 97 S. - (*die Reihe*; 56) R 350

Der Jongleur im Kino oder Die Insel der Träume / Franz Fühmann. - 1. Aufl. - Rostock: Hinstorff, 1970. - 160 S. - R 110

Das Judenauto : vierzehn Tage aus zwei Jahrzehnten / Franz Fühmann. - Berlin: Aufbau-Verlag, 1962. - 184 S. - R-110-m

Kabelkran und Blauer Peter / Franz Fühmann. - 2. Aufl. - Rostock: Hinstorff Verlag, 1962. - 133 S. - R 110-m

Kameraden / Franz Fühmann. Mit einem graphischen Zyklus "Wende des Krieges" von Joachim John. - 1. Aufl. - Rostock: Hinstorff Verlag, 1985. - 74 S. - R 110

König Ödipus : gesammelte Erzählungen / Franz Fühmann. - 3. Aufl. - Berlin; Weimar: Aufbau-Verlag, 1974. - 389 S. - R 110

Der Mund des Propheten und andere Erzählungen / Franz Fühmann. - 1. Aufl. - Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag, 1991. - 239 S. - R 110

Der Nibelunge Not : Szenarium für einen Spielfilm / Franz Fühmann; Peter Göhler. - 1. Aufl. - Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag, 1993. - 173 S. (*Aufbau Taschenbücher; 203*) R 350

Saiäns-Fiktschen : Erzählungen / Franz Fühmann. - 2. Aufl. - Rostock: Hinstorff, 1983. - 177 S. - R 110

Zweiundzwanzig Tage oder Die Hälfte des Lebens / Franz Fühmann. - 2. Aufl. - Rostock: Hinstorff Verlag, 1974. - 228 S. - R 110-m

Kinder- und Jugendliteratur

Die dampfenden Häuse der Pferde im Turm von Babel : ein Sprachbuch voll Spielsachen, ein Spielbuch in Sachen Sprache, ein Sachbuch der Sprachspiele / Franz Fühmann; Egbert Herfurth [Illustr.]. - 4. Aufl. - Berlin: Kinderbuchverlag, 1985. - 351 S. - R 110

Das hölzerne Pferd : die Sage vom Untergang Trojas und von den Irrfahrten des Odysseus / nach Homer und anderen Quellen neu erzählt von Franz Fühmann; mit Illustrationen von Eberhard und Elfriede Binder. - 4. Aufl. - Berlin: Verlag Neues Leben, 1968. - 339 S. : Ill. - R 110

Prometheus : Die Titanenschlacht / Franz Fühmann. Mit 26 farbigen Abbildungen der Künstlerin Angela Hampel. - 1. Aufl., Lizenzausgabe

Hinstorff Verlag. - Frankfurt am Main ; Wien ; Zürich: Büchergilde Gutenberg, 2004. - 243 S. : zahlr. Ill. - R 120

Reineke Fuchs. Märchen nach Shakespeare. Das Nibelungenlied. Märchen auf Bestellung / Franz Fühmann. - Rostock: Hinstorff Verlag, 1981. - 320 S. - R 120

Essay. Lyrik

Erfahrungen und Widersprüche : Versuche über Literatur / Franz Fühmann. - 1. Aufl. - Rostock: Hinstorff Verlag, 1975. - 222 S - H 910 Fühmann

Die Richtung der Märchen : Gedichte / Franz Fühmann. - Berlin: Aufbau-Verlag, 1962. - 170 S. - R 200

Herausgeber und Mitarbeiter

Ernst Barlach / Franz Fühmann; Jutta Schmidt [Hrsg.]. - Berlin: Henschel Verlag, 1974. - 70 S. : 27 einfarbige Tafeln. - K 911-m Barlach

Was für eine Insel in was für einem Meer / Franz Fühmann; Dietmar Riemann. - 2. Aufl. - Rostock: Hinstorff, 1988. - 155 S. : Abb. - E 716

Das Wirkliche und das Wahrhaftige : Briefe, Grafik, Dokumente / Ernst Barlach. Herausgegeben von Franz Fühmann; mit Fotos von Gisela Pätsch. - 3., unveränd. Aufl. - Rostock: Hinstorff, 1977. - 248 S. : zahlr. Abb. - K 911 Barlach

Über Franz Fühmann

Franz Fühmann : ein deutsches Dichterleben / Hans Richter. - 1. Aufl. - Berlin: Aufbau-Verlag, 1992. - 407 S. - H 910 Fühmann

Im Berg : Texte und Dokumente aus dem Nachlaß / Franz Fühmann; Ingrid Priegnitz [Hrsg.]. - 1. Aufl. - Rostock: Hinstorff, 1991. - 319 S. - H 156.1